

Песня, танец, техника

БЕСЕДА с японским артистом Дансиро Итикава произошла у нас в гостинице «Украина». Навстречу вышел невысокого роста мужчина в длинном халате с широкими рукавами. Еще до знакомства с Дансиро в холле гостиницы мы увидели нескольких японцев в таких же точно кимоно. Это были артисты приехавшей на гастроли в Москву труппы театра Кабуки.

Побеседовать с Дансиро мы решили не случайно. Нам сказали, что это актер, который 33 года назад приезжал в Советский Союз с театром Кабуки.

— Вы знаете, — говорит Дансиро, — когда я сейчас ехал от аэродрома до отеля по улицам города, мне казалось, что я попал в другую Москву. Как изменился го-

род, просто поразительно! Он стал намного больше, красивее. Мне все кажется, что это не та Москва, в которой я был в 1928 году.

— Я навсегда, — продолжает Дансиро, — сохранил воспоминания о чудесном московском зрителе, о приеме, который нам был оказан. И сейчас мы приложим все свои силы, чтобы понравиться москвичам. В 1928 году мы показали драму «Наруками». Она имела большой успех у зрителей. И вот мы решили показать ее снова, теперь уже новому поколению московских зрителей. Кроме того, в нашем репертуаре еще четыре пьесы, дающие наиболее яркое представление о классическом стиле театра Кабуки.

Дансиро поведал нам историю возникновения классического японского театрального жанра, носящего не одно столетие название Кабуки. Интересно, что само это слово происходит из трех иероглифов: «ка», что значит песня, «бу» — танец и «ки» — техника.

В 1602 году состоялось первое представление Кабуки. Тогда труппа состояла исключительно из женщин. Через некоторое время в труппе Кабуки были лишь одни юноши. Прошло время, и все роли, в том числе и женские, стали исполнять мужчины.

Большое место в спектаклях театра (а его репертуар состоит из героико-исторических драм и классических бытовых пьес) занимает музыка. Красочны костюмы исполнителей.

Дансиро рассказывает о том, что сейчас в Токио имеется пять трупп Кабуки. В Москву приехали 72 артиста. Один из крупнейших артистов в Японии — Энноске Итикава, который является сейчас гостем Москвы. Мы поинтересовались у Дансиро Итикава, не его ли это родственник.

— Это мой отец, — ответил собеседник. — Ему 73 года. Из них 68 лет он выступает в театре Кабуки. Я тоже стал работать в театре с детских лет. Вместе со мной приехали в Москву и два моих сына. Одному из них 16 лет, другому 21 год. А самому молодому актеру нашей труппы 14 лет.

Мы интересуемся, где довелось выступать театру Кабуки.

— Семь лет назад наши гастроли с большим успехом проходили в Китайской Народной Республике. Театр побывал и в Соединенных Штатах Америки.

Наша беседа окончена. Гости спешат в город, в театр имени Евг. Вахтангова, где им предстоит выступать с 3 июля.

В. Всеволодов.

1 июля 1961

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА