

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

от
Газета № 3 ИЮЛ 1961

ИТИКАВА ЭННОСКЭ:

«МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ С МОСКВИЧАМИ»

На сцене — цветущие вишни, голубая даль моря, рыбацья хижина. Мягки напевные звуки трехструнного сямисэна. Удивительна пластичность и изящество танцев, живописность костюмов... В ярких своеобразных красках предстает перед нами народное искусство Японии на спектаклях театра Кабуки. Одна за другой разбрызгиваются на сцене короткие новеллы, повествующие о мужестве, о любви и верности, об извечном торжестве добра над злом.

Горячими аплодисментами встречают москвичи талантливых японских артистов — Итикава Энноскэ, ведущего актера и художественного руководителя труппы; Утаэмона Накамура — блестящего исполнителя женских ролей (в японском театре играют только мужчины). Зрителей поражает необыкновенная выразительность игры Итикава Дансиро, Данко, Сётё и многих других артистов труппы, показавших высокое мастерство и в пантомиме, и драматическом действии, и танце.

Только что закончилась сцена из исторической трагедии «Сюнкан», и мы встретились за кулисами с главным ее действующим лицом Сюнканом — Энноскэ. Он взволнован оказанным ему приемом.

— Для всей нашей труппы, — говорит артист, — большая честь и большая радость — выступить перед советским зрителем, который, мы знаем, любит и ценит настоящее искусство. Мы рады встрече с москвичами.

Нашему Кабуки — 350 лет, в его репертуаре собрано лучшее, что создавалось в японской драматургии и народном творчестве.

Я очень люблю русское искусство, особенно русский балет, и стремлюсь внести его элементы в свой театр. Ведь в пьесах Кабуки значительное место занимает танец. Моей душе близки идеи Станиславского, при подготовке ролей я придерживаюсь его системы, стараюсь передать эту любовь и другим артистам труппы.

Моя первые впечатления? Пока могу говорить о радующем меня знакомстве со зрителем — очень сердечным и теплым. В Москве — этом огромном прекрасном городе так много хочется посмотреть. Я хочу ближе узнать советское искусство, советскую культуру.

— Высшей ценностью в жизни я считаю мир и дружбу между народами, — говорит в заключение Итикава Энноскэ. — Роль искусства во взаимопонимании людей мира исключительно велика. Поэтому я рад, что гастроль нашего театра внесут свой вклад в укрепление дружбы между народами наших стран.