

снотворное. Переутомленное сердце актера не выдержало нагрузки.

В театре «Кибукидза» актеры уже несколько лет добиваются отмены системы, при которой им приходится выступать ежедневно минимум в двух постановках. Однако

ТРАГЕДИЯ АКТЕРА

Г. Вильнюс

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

7 ФЕВ 1962

31 ЯНВАРЯ в Токио состоялись похороны актера театра «Кабуки» талантливого исполнителя женских ролей Токидзо Накамура (Сигео Огава). 34-летний актер, скончавшийся от паралича сердца, умер в расцвете творческих сил. Его смерть — не случайность. Накамура скончался от сильного переутомления, вызванного жестокостью эксплуатацией актерского труда предпринимателями от искусства. «Трагедией театральных звезд» назвали жизнь и саму смерть Накамуры товарищи по искусству, которые пришли на кладбище Аояма проводить актера в последний путь.

предпринимателей, на содержание которых находятся и театры, и актеры, волнует одно — увеличение сбора. И уж тут особенно плохо приходится «звездам». Известно, например, что ведущие актеры радио и телевидения выступают по 5—6 раз в день.

«Жертва, вторая, третья...» — писала «Майнити». — Подчас актер не успевает даже снять грим, переодевается в пути, в машине.

Только в конце прошлого года из-за переутомления были вынуждены оставить сцену многие известные артисты.

А. БИРЮКОВ,
(Корр. ТАСС).

Токио.

Преждевременная смерть талантливого актера — не первая и не последняя утрата японского театра. И именно поэтому это событие вызвало здесь несколько необычный и широкий резонанс. Даже буржуазная печать на этот раз не удерживается от прямых упреков в адрес кино-театральных компаний, высасывающих талант и здоровье артистов.

Среди японских актеров бытует пословица: «Артистов первого класса всякий раз ждут новые подмостки». Едва актер закончил выступление в одном театре, как ему нужно бежать в другой. Токидзо Накамура перед своей смертью должен был выступать на сцене трижды в день. Ежедневно актер был занят в театре с 12 часов дня до 11 часов вечера. Накануне своей кончины Накамура, вернувшись из театра «Кабукидза», вынужден был заниматься разучиванием новой роли. В четвертом часу ночи он уснул, предварительно приняв