

На спектаклях Кабуки

В Ленинграде начались гастроли знаменитого японского театра Кабуки.

Он возник в начале XVII века и достиг расцвета в XVIII веке. Сложившаяся к тому времени форма представления сохраняется и в современных спектаклях Кабуки. Истоки этого искусства восходят к представлениям комедиантов — исполнителей небольших сценок, фарсов, в которые входили пляски и пение. Позже актеры Кабуки

заимствовали и элементы движения кукол, распространенный там прием быстрой смены костюма. Популярность получил также новый вид музыкально-песенного сопровождения — нагаута (он сложился в Осаке). Женские роли в этом театре по традиции исполняются актерами-мужчинами.

Сюжеты спектаклей театра обычно взяты из легенд, исторических хроник, романов и основаны на синтезе дек-

ламации, пантомимы и танца.

Оригинальное искусство театра Кабуки — подлинно национально и потому вызывает интерес во многих странах мира. Только так, делаясь друг с другом сокровищами народных традиций, люди разных стран и могут достичь взаимопонимания на достойном духовном уровне.

Кроме ленинградцев, со спектаклями японских артистов познакомятся москвичи.



Фото Ю. Щенникова.