

# ТЕАТР КАБУКИ — В ТБИЛИСИ

Театральный Тбилиси — в ожидании встреч с искусством японского национального театра Кабуки. После выступлений в Ленинграде и Москве этот самобытный коллектив из Токио 21 июня открывает гастроль в Тбилиси.

Гостям предоставлена сцена Большого концертного зала Грузинской государственной филармонии, на которой будут показаны лучшие работы театра.

Кабуки — один из видов классического театра Японии. Его истоки — в народных песнях и танцах, исполнявшихся бродячими актерами. Свою историю он начал с женской труппы в 1603 году. В 1629 году они были запрещены под предлогом нарушения законов о нравственности. С тех пор в представлениях Кабуки выступают только мужчины.

В этом древнем театре утвердилась традиция преемственности сценических имен, установились замкнутые актерские династии с наследованием актерских амплуа.

Двадцать лет назад в Токио для сохранения классического театра был открыт государственный театр «Кокурицу Гэкидзэ». Сейчас в Японии около 240 актеров, представляющих искусство Кабуки, — театра символов, актерской школы, за наивной простотой и естественностью которой — отточенность слова, интонации, жеста, ритма.

Звезда театра — знаменитый Утаэмон VI — известный исполнитель женских ролей, которого называют «живущим национальным сокровищем» и с искусством которого на днях тбилисцам предоставляется возможность встречи.

С шестидесятых годов эта труппа в третий раз приезжает в Советский Союз. Грузинские зрители встречаются с ней впервые. На тбилисской афише театра — исторические драмы, сцены жизни и быта народа Страны восходящего солнца.

(ГРУЗИНФОРМ).

ВАРЯ ВОСТОКА  
Г. ТБИЛИСИ

16 ИЮНЬ 1987