

ВИДЕО ПРИХОДИТ В ТЕАТР

Веч. Ленинград, - 1989, - 2 июня Зар. театр



Вчера зал ТЮЗа был переполнен. Здесь начались гастроли необычного театра. На спектакле «Абстрактная комната» театралы чувствовали себя так, как, наверное, первые зрители движущихся картин братьев Люмьер. Ошеломление сменилось восторгом, радостью от того, как можно влить молодое вино в старые театральные мехи.

Спектакль создан известным театральным режиссером Джорджо Барберико-Корсетти, актерами римской труппы, носящей его имя, и миланской видео-экспериментальной студией Адзурро. Продюсерами спектакля выступили миланский муниципалитет и центр театраль-
но-экспериментальных исследований.

Эффект, поразивший публику, состоит в том, что мир театра и видео, мир актера и монитора, мир живого тела и тела неодоушевающего поддерживают друг друга и придают действию силу и выразительность. Впервые в пространство сцены вошли телекамеры, видеомагнитофоны, кассеты, мониторы. Они принесли лексикку, синтаксис и речь новой действительности, но ничуть не заслонили прекрасных молодых актеров, пластическая культура и мастерство которых не раз заслуживали бурных аплодисментов.

На снимке: сцена из спектакля «Абстрактная комната».