



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Метаморфозы бродячего музыканта».

ТЕАТР ПЕППИНО ДЕ ФИЛИППО

Сегодня в третий раз в Риге поднимется занавес итальянского театра под руководством Пеппино Де Филиппо. В третий раз гости расскажут о веселых приключениях бродячего музыканта, большого выдумщика и добряка, взявшегося устроить свадьбу молодого человека и девушки, находящейся под опекой скупого дяди...

Все бесхитростно в их спектакле, все просто. По-итальянски ярко, по-итальянски смешно.

Еще в прологе зрителям сообщают, что актеры стремятся лишь к одному — достигнуть уровня игры их знаменитых предшественников — комедиантов Итальянской народной комедии (Комедия дель арте), что спектакль ничего не обещает тем, кто призывает лишь интеллигентный театр...

Словом, в спектакле «Метаморфозы бродячего музыканта» все, как говорится, «без претензий»...

Но присмотритесь, как страдают возлюбленные, как сражается на дуэли Энрико, как «оживает» статуя Юлия Цезаря, которую на самом деле изображает переодетый Пеппино, и как тот же Пеппино, «превратившись» в ребенка,

изводит опекуна своими выходками, а потом, уже в образе мумии, окончательно сломив волю этого пронзенного запоздалыми стрелами амура старца, вынуждает его разрешить Джулии выйти замуж за Энрико. Присмотритесь повнимательней — и вы придете в восторг. И еще вы удивитесь потому, что вас захлестнет неугомонная итальянская речь и музыка, вас ослепят пронзительные яркие цвета. А когда вы по-настоящему почувствуете, что все живущие на сцене характеры так непохожи один на другой и все же имеют слишком много общего, вы отдадите дань глубокой благодарности талантливому самобытному коллективу.

Сегодня мы горячо приветствуем итальянских гостей еще и потому, что во время гастролей в нашей стране их театр отмечает свое двадцатилетие. У себя на родине труппа Пеппино Де Филиппо выделяется своим четким курсом на демократизацию театра, чтобы сделать его практически доступным для широких народных масс. Сам режиссер и руководитель коллектива гостей считает, что это поможет итальянскому театру снова стать активной силой в жизни общества.