

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

17 ИЮН. 1965

г. Рига

Газета №

Спектакль итальянских артистов

В Советском Союзе большой популярностью пользуется имя Эдуардо де Филиппо. Известный итальянский драматург, режиссер и артист знаком советским зрителям по фильмам, в которых он принимал участие. Его пьесы часто ставятся в театрах нашей страны, в том числе и на латышской сцене. Вместе со своим театром Эдуардо де Филиппо приезжал на гастроли в Советский Союз. А сейчас в нашу страну прибыла итальянская драматическая труппа, которой руководит Пеппино де Филиппо. Это младший брат Эдуардо де Филиппо, на сцене он выступает с семилетнего возраста. Долгое время Пеппино де Филиппо работал вместе со своим старшим братом, а с 1945 года возглавил самостоятельную драматическую труппу. Эту труппу знают не только в Италии, но и в других странах Европы, выступала она и в Южной Америке.

Репертуар драматической труппы Пеппино де Филиппо очень разнообразен. Во время гастролей в нашей стране итальянские артисты показывают фарс Пеппино де Филиппо «Метаморфозы бродячего музыканта». Используя традиционный сюжет, пьеса рассказывает о том, как влюбленные Джулия и Энрико преодолевают с помощью верных друзей и слуг всяческие препятствия на пути к своему счастью.

Исполнителем центральной роли бродячего музыканта Пеппино де Филиппо и режиссером спектакля является сам

автор пьесы. За исполнение данной роли он несколько лет назад был удостоен первой премии на Международном театральном фестивале в Театре-наций в Париже.

Пеппино де Филиппо — яркий комедийный актер. Он обладает безграничной фантазией, юмором, удивительной непосредственностью, чудесным даром перевоплощения. Яркую галерею образов — живых и убедительных, смешных и гротесковых — Пеппино де Филиппо создает и в спектакле «Метаморфозы бродячего музыканта». Выступает он то в образе философа, то оживающей мраморной статуи Юлия Цезаря, предстает он и в образе зловещего скелета и капризного младенца. На сцене царит неистощимое веселье, спектакль наполнен различными и невероятными забавными превращениями, широко используются приемы пародии. Зрителей покоряет жизнерадостная атмосфера спектакля, не претендующего на освещение острых проблем нашего времени.

Кроме Пеппино де Филиппо, в спектакле участвуют Джанни Мардзокки, Милла Саннонер, Ньетта Дзокки, Анджела Пагано, Никко Пепе, Лидия Мартора, Пино Феррара, Чезаре Полакко, Лунджди де Филиппо и другие. В постановку органически включены песни и танец.

После выступлений в Москве, Ленинграде и Таллине театр Пеппино де Филиппо сегодня начинает свои гастроли в Риге. Итальянские артисты играют 17, 18 и 19 июня в помещении Академического театра оперы и балета Латвийской ССР.