

«Маленький»

Всего два дня в Москве, а сколько встреч, впечатлений, открытий! Какой замечательный город!».

Я беседую с артистами итальянского театра «Пикколо театро ди Милано» Д. Лаццарини и Д. Маури. Всего несколько часов остается до первого спектакля в Москве, они очень взволнованы и торопливо отвечают на мои вопросы.

— «Пикколо» — значит маленький. Но театр так называют, конечно, не из-за величины. Про-

театр Милана

сто тринадцать лет назад, когда он создавался, мы мечтали о хотя бы маленькой, но своей публике, преданной театру и понимающей его. Правда, теперь уже публика большая, — смеются артисты. — Мы объездили почти весь мир, ставили пьесы Шекспира, Софокла, Брехта, Горького, Островского и других авторов. Много было споров, какую же нашу постановку показать советским зрителям. Наконец остановились на комедии К. Гольдони «Слуга двух господ». Кто лучше Гольдони сможет передать жизнерадостную душу нашего народа! Этот спектакль с большим успехом был показан театром в 25 странах мира. И все же сейчас мы очень волнуемся — поймут ли нас москвичи?

Эти опасения оказались напрасными. Московские зрители по достоинству оценили высокое мастерство итальянских артистов.

УТРОМ
ДНЕМ
ВЕЧЕРОМ

- 2 АВГ 1987

МОСКВА

Московская правда

