

АРЛЕКИН

В ГОСТЯХ У МОСКВИЧЕЙ

14 мая 1947 года открылся первый в Италии театр с постоянной труппой. В тот день он показал зрителям пьесу А. М. Горького «На дне». С тех пор успех сопровождал его выступлениям во многих городах Италии и в 22 странах мира. Это второй итальянский театр, показавший свое искусство советским зрителям. Речь идет о миланском «Пикколо театро», который привез в Москву своего любимого героя — Арлекина из пьесы «Слуга двух господ».

С этим ловким, никогда не унывающим парнем театр не расстанется на протяжении всех 13 лет своего существования. «Пикколо театро» осуществил постановку 84 пьес, среди которых — пьесы Гольдони и Шекспира, Чехова и Ибсена, Сартра и Жироду, Лорки и Вильямса, Пиранделло и Брехта...

Большое мастерство коллектива, достигнутое в работе над



«Пикколо театро ди Милано». К. Гольдони. «Слуга двух господ». Арлекин — Марчелло Моретти, Бригелла — Джанфранко Маури.

Фото И. Ефимова.



классическим и современным репертуаром, принесло «Пикколо театро ди Милано» известность, возрастающую с каждой новой постановкой.

С успехом выступают миланские артисты и перед московскими зрителями.

«Слуга двух господ» идет ежедневно до 14 августа на сцене Малого театра.