

15 СЕН 1960

## «ПОИСТИНЕ ВОЛНУЮЩИЙ ПРИЕМ...»

**ИТАЛЬЯНСКАЯ** газета «Паэзе» опубликовала беседу с директором миланского театра «Пикколо» Паоло Грасси о его недавней поездке в СССР. Отметив, что ленинградская и московская публика оказала «теплый, восторженный и поистине волнующий прием» его труппе, Грасси сказал: «Следует прежде всего учитывать последствия, которые может иметь наше турне в области культурных соглашений между Италией и СССР, после того как эти соглашения будут ратифицированы парламентом».

Подчеркнув интерес культурных организаций и публики Советского Союза к итальянскому театру, Грасси сказал: «Нам, артистам театра «Пикколо», особое удовольствие доставили два факта. Во-первых, то, что советское государственное издательство поручило нам подготовить историю современного итальянского театра (150

страниц с 50 иллюстрациями, первый тираж — 10.000 экземпляров), а во-вторых, приглашение снова побывать в Москве, чтобы показать на родине Чехова какую-нибудь пьесу Чехова».

Грасси подробно изложил свои впечатления о поездке, подчеркнув то большое любопытство и симпатию, с которыми труппу встречали повсюду, куда она ездила, и глубокое стремление к знанию и совершенствованию, которое он встречал у всех советских граждан.