

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

11 МАР. 1963

г. Москва

Газета № . . .

Большие проблемы миланского «Пикколо»

МИЛАН. [Соб. инф.]

«Первой жертвой местных властей был Джорджо Стрелер, теперь пришла очередь Паоло Грасси». Так итальянские газеты комментируют требование миланской организации христианско-демократической партии снять Паоло Грасси с поста директора миланского «Пикколо» как «человека, представляющего прошлое и не способного управлять театром в новой обстанов-

ке». Несколько месяцев назад из театра ушел известный режиссер Джорджо Стрелер, не выдержавший атмосферы политического нажима, которая создавалась в последнее время вокруг прогрессивного театра, известного своими постановками в Советском Союзе и других странах мира. Теперь угрожают отставкой Грасси, который осмелился поставить на сцене театра разоблачительную антиамериканскую пьесу.