

Что будет с театром "Пикколо"? *Курсеатура. — 1997. — 1 февр. — с. 14*

СКАНДАЛЫ

Галина СЛУЦКАЯ

Итальянский режиссер Джорджо Стрелер находится сейчас в Миланской клинике, где проходит медицинское обследование. Нервное и физическое истощение, которым страдает известнейший деятель театра, не случайно. Более полутора боролся Стрелер за свой театр "Пикколо", и эта борьба, увы, закончилась поражением. Стрелер вынужден был уйти, а новым директором временно назначен бывший министр культуры Франции Жак Ланг.

Джорджо Стрелер создал первый в Италии стационарный драматический театр — "Пикколо театр" — в 1947 году. Первой постановкой на его сцене стал спектакль по пьесе М. Горького "На дне". Лучшими и самыми известными спектаклями режиссера были: "Жизнь Галилея", "Вишневый сад", "Фауст", "Король Лир". Стрелер — выдающийся мастер современной режиссуры, один из самых талантливых и образованных театральных режиссеров мира. Театральная образность, ясность выражения, поэтичность всегда отличали его спектакли.

В декабре минувшего года маэстро подал в отставку, потеряв всякую надежду на то, что городские власти Милана обратят внимание на тяжелое положение театра. Д. Стрелер написал открытое письмо мэру города Марку Форментини, предлагая на базе знаменитого "Пикколо" создать настоящий европейский центр искусств, где могли бы развиваться балет, музыка, кинематограф... "...Но ни на одно из моих предложений я не получил ответа. Я писал в никуда..." — гру-

стно говорит маэстро.

Коллектив театра не бросил своего директора и открыто выступил в его защиту, требуя у властей "выполнить свой долг и создать условия для того, чтобы Стрелер мог руководить своим театром". Однако мэр города никоим образом не отреагировал на письмо коллектива, а на заявление Д. Стрелера об отставке сказал: "Пикколо" принадлежит всему городу, а не только ему одному".

И как бы в ответ на жест Стре-

лера устроил 20 декабря торжественное открытие нового здания театра, строительство которого продолжалось... 18 лет, было истрачено 100 миллиардов итальянских лир, но работы до сих пор не закончены — так театр и открыли...

На пресс-конференции Жак Ланг сказал, что не собирается искать замену великому режиссеру... "Он мой друг, — заявил Ланг, — и я надеюсь, что он вновь возглавит "Пикколо", который был и остается его театром".

РИМ



Джорджо Стрелер на репетиции