

Потерялись на сцене Большого

В Большом театре прошли гастролы труппы «Миланский балет». Был показан спектакль Дени Ганё «Танго. Роза для Хорхе Донна». Сцена Большого для итальянцев оказалась великоватой. Во-первых, труппа средняя, как и спектакль. Во-вторых, этот балет теряется в бескрайних просторах великой сцены. В балете через танго (а известный танцовщик Хорхе Донн родился в Аргентине) протанцовываются образы, созданные им. Есть по-французски изящные пластические фрагменты, что-то придумано интересно, но оставлено без развития. В целом же спектакль оказался настолько скучный и поверхностный, что, кажется, и вовсе не имел никакого отношения ни к Хорхе Донну, ни к его искусству. (Александр ФИРЕР)

Взл клуб -
1999 - 23 окт.
- 9 7