

Приезд Ла Скала



МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

Т Р У Д

2 СЕН 1964

Газета №

г. Москва

Задолго до приезда артистов Миланского театра Ла Скала собирались вчера в аэропорту Шереметьево артисты и руководители Большого театра Союза ССР, представители Министерства культуры СССР, журналисты, фоторепортеры.

Среди встречающих Майя Плисецкая. Нынешней весной прима-балерина Большого театра танцевала на сцене Ла Скала. Впечатления о театре еще очень живы.

— Ла Скала — это настоящий театр, — сказала Майя Михайловна. — Я мало знакома с его оперными певцами, но могу сказать, что итальянцы обожают музыку. В Италии поют везде — и дома, и на улицах — дети, взрослые и даже носильщики на вокзалах. Приезд артистов Ла Скала в Москву — большое событие для всех тех, кто любит и понимает искусство.

Павел Лисициан сказал, что гастроль Ла Скала в Москве — это огромная радость для всех любителей искусства. Сам он очень взволнован: ведь в Москву едет Джульетта Симониато.

— У нее необыкновенный голос, — говорит П. Лисициан.

Оба певца знакомы еще с 1960 года. Тогда в Нью-Йорке они вместе пели в «Аиде».

Но вот приземлившийся серебристый красавец «ТУ-114» перекрыл шумом моторов все разговоры. Знаменитых итальянских певцов, оркестрантов, хористов театра Ла Скала встретили на

аэродроме букетами цветов, искренними улыбками.

Приветствуя гостей, директор Большого театра М. И. Чулаки сказал:

— В нашем искусстве сегодня большой день. Вы впервые приезжаете к нам, но вас знают и любят в нашей стране. Вас здесь давно ждут.

Итальянские артисты начинают свой 186-й сезон гастрольями в нашей стране.

Добро пожаловать, дорогие гости!

Л. ПАЛИЕВСКАЯ.

□

На снимке: Майя Плисецкая с солистками театра Ла Скала Ф. Коссотто и М. Фрейни.

Фото С. Гуарий.