

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 4 СЕН 1964.

г. Москва

Газета № . . .

«Борис Годунов» в «Ла Скала»

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

— Гастроли — дело не новое. Но гастроли театра «Ла Скала» — событие крупнейшего масштаба, — сказал вчера на пресс-конференции в Большом театре, посвященной гастролям итальянской оперы, директор Большого театра М. И. Чулаки.

Основу репертуара «Ла Скала» сегодня составляет классическое наследие композиторов прошлого. Много лет театр обращается к русской оперной классике. На его сцене шли «Евгений Онегин», «Садко», «Князь Игорь». Совсем недавно был поставлен «Иван Сусанин», а также возобновлены «Борис Годунов» и «Пиковая дама». После войны ставилась и опера С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». Об этом рассказал на пресс-конференции директор театра «Ла Скала» доктор Антонио Гирингелли.

На пресс-конференции присутствовали посол Италии в СССР К. А. Странес, генеральный секретарь театра «Ла Скала» Луиджи Ольдани, главный художник Николай Бенуа, советские и зарубежные журналисты. После пресс-конференции присутствующие ознакомились с выставкой, организованной в фойе театра. Ее привезли миланцы. Это — своеобразный музей театра «Ла Скала», где представлены картины декораций, эскизы сцен.