

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ

ПРАВДА
6 СЕН 1964

г. Москва

газета №

Московский дебют «Ла Скала»

Театральная столица первый раз встретилась вчера с миланской «Ла Скала». Интерес к этой встрече понятен и оправдан. Впервые в истории оперного искусства два крупнейших театра мира, два театра-ровесника начинают новый сезон, обмениваясь гастроллями.

И вот на сцене Большого театра — итальянские гости. «Турандот» Д. Пуччини, открывшая гастролли, — последняя опера, своего рода лебединая песня композитора.

Блеск, остроумие, изобретательность, присущие этому сочинению Пуччини, нашли великолепных исполнителей в лице Биргит Нильссон, Миреллы Френи, Вальтера Гуллино, Николо Дзаккариа, Бруно Преведи и других. Им удались лирические и драматические эпизоды, раскрывающие душевный мир главных героев оперы, их чувства, их переживания.

В театре находились министр культуры СССР Е. А. Фурцева, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин.

Спектакль прошел с большим успехом.