

7. СЕН. 1964

г. Москва

Газета №

Второй спектакль «Ла Скала»

Показанная вчера миланским театром «Ла Скала» «Лючия ди Ламмермур» — одна из многочисленных опер замечательного композитора Г. Доницетти.

Непосредственность и глубина переживания — главные черты оперы. Ее блистательные и нежные мелодии в свое время покоряли современников, давали возможность ярко и полно раскрыться мастерству многих итальянских певцов. И сегодняш-

ние исполнители оперы Доницетти — Рената Скотто, Пьеро Каплуччилли, Карло Бергонци, Агостино Феррин показали в своих партиях неувядаемое искусство итальянского бельканто. Зрители горячо приняли также режиссерскую работу М. Вальман, работу художника Н. Бенуа, дирижера Н. Санцоньо.

На спектакле присутствовали министр культуры СССР Е. А. Фурцева и прибывшая в Москву на празднование недели болгарской культуры делегация Народной Республики Болгарии во главе с министром, председателем Комитета культуры и искусств Болгарии П. Вутовым.

На спектакле были посыл Италии в СССР Карло Альберто Странео и прибывший в Москву в связи с гастролями театра мэра города Милана Пьетро Букалосси, который на первом представлении театра «Ла Скала» вручил директору Большого театра СССР М. Чулаки памятный подарок — медаль с гербом города.