

от 9 СЕН 1964
Газета № 164

г. Москва

Новая встреча с итальянским искусством

Каждая встреча с искусством миланских артистов приносит любителям музыки новые радостные впечатления. Вчера гости во второй раз показали «Турандот» Д. Пуччини. Как и в день премьеры, опера замечательного композитора покорила слушателей сочетанием фантастических сказочных элементов с подлинным драматизмом характеров, высокой поэтичностью и лиризмом.

Спектакль «Ла Скала» при-

влекает тонкостью и верностью воплощения замысла композитора. И блистательное мастерство исполнительницы заглавной партии Биргит Нильссон, артистов Миреллы Френи, Бруно Преведи, Николо Дзаккарна и великолепное звучание хора, многокрасочная палитра оркестра, которым дирижировал Джанандреа Гавадзени, — все это свидетельствует о высокой культуре, великолепной технике, подлинно артистическом искусстве.

На спектакле присутствовали Н. С. Хрущев и Н. П. Хрущева. Вместе с ними в ложе находились министр культуры СССР Е. А. Фурцева, посол Итальянской Республики в СССР Карло Альберто Странео с супругой, итальянская правительственная делегация во главе с заместителем министра иностранных дел Италии Марио Дзаккарни, прибывшая в Москву в связи с гастрольями театра «Ла Скала», директор театра «Ла Скала» Антонио Гирингелли.

А. Гирингелли вручил Н. С. Хрущеву памятный подарок — книги о театре «Ла Скала».

Зрители горячими аплодисментами наградили участников спектакля, который прошел с успехом.

(ТАСС).