

11 СЕН 1964

от

г. Москва

Газета № .

ТРЕТИЙ СПЕКТАКЛЬ «ЛА СКАЛА»

Имя Джузеппе Верди неразрывно связано с театром «Ла Скала». Здесь начался путь в искусстве великого итальянца, здесь были поставлены его первая и последняя оперы. Поэтому-то с таким интересом встретили вчера москвичи третий спектакль итальянских гостей — «Трубадур» Верди.

Созданная по мотивам испанской трагедии Гутьерреса, эта опера Верди с триумфальным успехом уже более ста лет идет на оперных сценах мира.

В сюжете «Трубадура» отразился мятежный дух борьбы испанских городов против феодального владычества.

Режиссер Лукино Висконти уделил много внимания психологической обрисовке образов героев. Великолепное мастерство артистов — Пьетро Каппучини, Габриэлла Туччи, Джульетты Симмонато, Карло Бергонци и других, мастерство дирижера Джанандреа Гаваццони и художника Николая Бенуа принесли этому спектаклю заслуженный успех.

На спектакле присутствовали А. И. Микоян, Н. С. Хрущев и Н. П. Хрущева. Вместе с ними в ложе находились министр культуры СССР Е. А. Фурцева, посол Италии в СССР Карло Альберто Странео с супругой, директор театра «Ла Скала» Антонио Гирингелли.

(ТАСС).