

16 ДЕН 1964

г. Москва

Газета №

ИЗВЕСТИНСКИЙ «ВТОРНИК»

На очередном известинском «вторнике» состоялась интересная встреча с главным художником миланского театра «Ла Скала» Николаем Александровичем Бенуа, сыном известного русского художника А. Н. Бенуа.

Н. А. Бенуа рассказал об истории старейшего театра Италии, основанного в 1778 году, о постановке им творений великих итальянских композиторов, о работе над операми русских классиков. В этом сезоне в «Ла Скала» были поставлены опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», имевшая большой успех у публики, а также два балета С. Прокофьева — «Блудный сын» и «Шут».

Ответив на многочисленные вопросы, Н. А. Бенуа в заключение сказал, что в Милане с нетерпением ждут приезда Большого театра. Билеты на его гастроль давно проданы.

Затем директор Ростовского театра музыкальной комедии Н. Костарев и главный режиссер Л. Вилькович рассказали о своем театре, одном из старейших в стране, вступившем в 34-й сезон. Артисты театра исполнили сцены из новой оперетты А. Новикова «Королева красоты».