

УСПЕХ

«ЛА СКАЛА»

ГАСТРОЛИ
ИТАЛЬЯНСКИХ
АРТИСТОВ
В МОСКВЕ



Фьоренца Коссотто, Рената Скотто, Мирелла Френни, Леонтина Прайс, Биргит Нильссон, Джульетта Симионато, Габриэлла Туччи, Карло Бадьоли, Бруно Преведи, Николай Гяуров, Карло Бергонци, Сесто Брускантини, Джан Джакомо Гузльфи, Пьерро Каппучилли... Блестящее созвездие «Ла Скала» в Москве.

Но это не просто ярчайшее созвездие, а истинные волшебные голоса века, доставляющие людям величайшую радость и редкостное художественное наслаждение.

Керубини и Россини, Беллини и Доницетти, Верди и Пуччини обрели свое бессмертие в поразительно вдохновенном и глубоко современном, демократическом искусстве «Ла Скала».

Успех вокалистов заслуженно разделяют руководители театра Герингелли и Ольдани, режиссер Висконти, художник Бенуа, дирижер Гаваццони, да и весь ансамбль этого мирового оперного театра, чей триумф в Москве стал историческим событием музыкальной и театральной жизни мира.

Михаил ВЕРШИНИН.

На фотоснимках, любезно сделанных для газеты «Труд» театральным фотографом Е. Пикаглиани, режиссер Висконти в момент репетиции и солисты «Ла Скала» Фьоренца Коссотто и Карло Бадьоли в сцене из оперы Россини «Севильский цирюльник».

