

29 СЕН 1964

от

г. Москва

Газета №

Интервью «Правды»

«МЫ УЕЗЖАЕМ С НАИЛУЧШИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ»

С огромным успехом прошли в Москве гастроль прославленного миланского театра «Ла Скала». Москвичи по достоинству оценили замечательное искусство мастеров итальянской оперы.

В беседе с корреспондентом «Правды» директор театра «Ла Скала» Антонио Гирингелли сказал:

— Наши гастроль завершены. Мы уезжаем в Италию, увозя наилучшие впечатления о днях, проведенных в Москве, о встречах с советской публикой. Нас принимали здесь сердечно и дружески.

Здесь, в Москве, я получил самое сильное впечатление в своей жизни. Это было во время встречи с премьером Н. С. Хрущевым. Весь коллектив «Ла Скала», который видел его, был поражен его сердечностью и любезностью. Я Хрущева видел в кругу его семьи, и он показался мне воплощением дружелюбия и стремления к миру. Мы еще раз убедились, что Хрущев искренне желает мира, и выражаем ему за это нашу искреннюю благодарность и считаем, что мы должны помогать ему в деле достижения согласия между народами.

У нас установились отношения доброго сотрудничества со всем коллективом Большого театра.

Я хотел бы отметить то особое впечатление, которое произвела на нас московская

**Рассказывает директор
«Ла Скала»
А. Гирингелли**

публика. Это удивительно чуткие слушатели, глубоко и тонко понимающие музыку, знающие и любящие итальянское искусство.

Большое внимание уделила нам музыкальная критика. Статьи, которые были написаны о гастролях нашего театра, отличаются глубиной, серьезным профессиональным анализом. Нам понравилось, что советские критики не спешат выступить с рецензиями, а дают себе время серьезно проанализировать и проверить свои впечатления. Профессиональная и требовательная критика, с которой мы встретились, способствует, как мне кажется, проникновению музыкальных знаний в публику. И это особенно важно в наше время, когда искусство непрерывно развивается и совершенствуется, когда перемены происходят, в частности, и в оперном творчестве.

Я хотел бы подчеркнуть, что в Италии высоко ценится русская литература и искусство, что наши композиторы создали ряд опер по мотивам произведений классиков русской литературы. Огромной популярностью пользуются у нас произведения советских композиторов, в частности Шостаковича и Прокофьева.

У нас были очень интересные и полезные встречи с со-

ветскими деятелями искусств в Доме композиторов, где мы беседовали с Тихоном Хренниковым и другими советскими музыкантами.

Наши встречи с советскими людьми в театре и вне театра лишней раз утвердили нас в мысли, что советский народ — народ чрезвычайно дружелюбный, гостеприимный, добрый.

К сожалению, у нас было мало времени, чтобы подробней познакомиться с вашей страной. Мое заветное желание поездить по вашей стране, познакомиться с творчеством таких ваших известных оперных театров, как Ленинградский, Киевский, Одесский, Тбилисский, Новосибирский, Ташкентский. Но я то, что мы увидели на этот раз, произвело на нас прекрасное впечатление.

Жизнь театра — это бесконечный опыт, развитие и обновление. Именно этим непрерывным обновлением и объясняется его обаяние и влияние на публику. Мне кажется, что наши гастроль и, как я уверен, предстоящие гастроль Большого театра в Италии доказывают пользу культурного обмена, культурных связей между народами. А поскольку они полезны, надо, чтобы они продолжались и развивались.

* * *

После беседы А. Гирингелли передал редакции «Правды» письмо, текст которого мы воспроизводим ниже:

В редакцию «Правды»

Уважаемый редактор! Прежде чем уехать из Москвы после почти месячного пребывания, я хотел бы попросить Вас и вашу газету о большой любезности. Весь коллектив театра «Ла Скала» и лично я хотим выразить чувства благодарности за оказанное нам гостеприимство через вашу газету. Мы хотели бы, чтобы все официальные лица, деятели культуры и искусства, директор, руководители и весь коллектив Большого театра, изумительная московская публика знали, что мы признательны за проявленные по отношению к нам чувства дружбы и любезности.

Эта дружба найдет у нас ответный отклик в ближайшем будущем, когда коллектив Большого театра будет в Милане гостем «Ла Скала».

Выражая чувство благодарности за то, что Вы оказали внимание моему письму, прошу привить мой сердечный привет.

Доктор Антонио ГИРИНГЕЛЛИ.