

ЛА СКАЛА В МОСКВЕ

В ближайшие дни москвичам предстоит новая встреча с артистами прославленного миланского театра Ла Скала. Их первые гастролы проходили в нашей столице десять лет назад.

Несколько дней назад журналистов пригласили на пресс-конференцию, в ходе которой была официально объявлена программа поездки театра в Москву. Она включает оперы «Симон Боканegra» и «Аида» Верди, «Тоску» Пуччини, «Золушку» Россини, «Норму» Беллини и концерт, в котором прозвучит «Реквием» Верди.

Для открытия и закрытия гастроней миланцы избрали оперу «Симон Боканegra». Художест-

венный руководитель Ла Скала Массимо Боджианкино, главный дирижер Клаудио Аббадо и один из лучших в Италии театральных режиссеров Джорджио Стрелер много поработали над ее постановкой. Спектакль виртуозен по исполнению, глубок по содержанию. На одном из представлений, на котором довелось быть, овациям публики, казалось, не будет конца.

Есть глубокий смысл в том,

что в годы «холодной войны» именно театр Ла Скала стал пионером в установлении итало-советских культурных связей. Вспоминаются слова бывшего директора театра Антонио Грингелли. Делясь впечатлениями о своей первой поездке в Москву, он сказал: «Я старался смотреть в будущее».

О важном значении сотрудничества между Большим театром и Ла Скала говорит нынешний ее директор Паоло Грасси. Теперь дружеские, творческие связи имеют постоянную основу. Два театра ежегодно обменива-

ются стажерами. На миланской сцене выступали советский балет, многие солисты. Крупнейшими событиями в культурной жизни Италии стали уже дважды проводившиеся здесь гастролы оперной труппы Большого театра. И вот теперь Ла Скала снова едет в Москву.

Н. ПРОЖОГИН.

(Соб. корр. «Правды»).

Милан—Рим, май.

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ.

КЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

● ТЕЛЕФОНЫ:

Справочное бюро реданции — 251-73

Издательство — 214-11-02.

Справки по письмам — 253-15-69.

ПРАВДА
г. МОСКВА

125 МАЯ 1974