

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 28 мая

1974 г.

г. Москва

Сегодня в Бетховенском зале Большого театра Союза ССР состоялась пресс-конференция в связи с открытием 30 мая гастролей миланского театра Ла Скала.

История театра, основанного еще в 1778 году, тесно связана с именами Россини, Верди, Беллини, Доницетти. Ла Скала первым познакомил публику с операми Пуччини, творчеством Глюка, Вебера, Бетховена, Моцарта, Гуно, Массне, Бизе.

За десять лет со времени первого приез-

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ

да в Москву оперной труппы Ла Скала сменилось руководство театра и состав исполнителей. Ныне его возглавляет директор Паоло Грасси — театраль- ный критик, режиссер. Он — участник движе- ния Сопротивления. Художественный руко- водитель коллекти- ва — Массимо Бод- жанкино; в юности он был концертирующим пианистом, потом стал педагогом, заведующим кафедрой истории му-

зыки, руководителем Римской оперы.

Музыкальный руко- водитель Ла Скала и главный дирижер — Клаудио Аббадо высту- пал в свое время с лучшими оркестрами мира. Он — участник ряда музыкальных фе- стивалей. Пять лет ра- ботает хормейстером в Ла Скала воспитанник Пармской консервато- рии Романо Гандоль- фи. Главный художник миланского театра — Тито Вариско, архитек-

тор по образованию. Он автор многих книг по теории теат- ральной живописи.

В составе труппы — выдающиеся певцы из разных стран мира.

В репертуаре ми- ланских артистов — оперы «Тоска» Пуччи- ни, «Золушка» Росси- ни, «Симон Бокканег- ра» и «Аида» Верди, «Норма» Беллини. Все спектакли москвичи увидят впервые в ис- полнении итальянских гостей.