

«ЛА СКАЛА» БУДЕТ НА ЭКРАНЕ

С большим интересом любители классического искусства ждали нынешних гастролей театра «Ла Скала» в Москве. Мы считаем, что его спектакли должны стать достоянием всей страны. Все будет зависеть от работников телевидения и ра-

дио. Будет ли это зрелище для всех или только для узкого круга москвичей и гостей столицы?

Э. КОШКИН.

ФРУНЗЕ,
Киргизская ССР.

Наш корреспондент попросил главного редактора Главной редакции музыкальных программ Центрального телевидения Н. Григорьянц ответить на этот вопрос. Вот что она рассказала:

— В одном из московских интервью директор театра «Ла Скала» Паоло Грасси сказал, что музыкальный театр должен быть достоянием всех.

Мы рады, что сможем сделать достоянием миллионов наших телезрителей два из шести привезенных миланской труппой спектакля. Это «Норма» Беллини с Монсеррой Кабалле в главной роли и «Золушка» Россини — спектакль, очень интересный режиссер-

ским решением. Его поставил и оформил Жан-Пьер Поннель.

Оба спектакля записаны на видеопленку со сцены Большого театра во время представления. 7 июля мы покажем «Норму», а чуть позже — «Золушку». Таким образом, в ближайшее время стены Большого театра как бы раздвинутся, вставив в себя много-миллионную армию любителей музыки.