

Новый сезон „Ла Скала“

Директор «Ла Скала» Паоло Грасси объявил недавно на пресс-конференции репертуар этого прославленного миланского театра на 1975 год. В нем в общей сложности 135 оперных и балетных спектаклей. нынешний сезон открылся оперой «Фиделио» Бетховена. Важное место в репертуаре отведено классическим произведениям итальянской оперы. Будут поставлены «Бал-маскарад», «Атилла» Верди, «Итальянка в Алжире» Россини, «Тоска» и «Бо-

гема» Пуччини, «Норма» Беллини. Театр покажет также балеты на музыку Дебюсси, Сен-Санса, Пуленка и Бриттена.

Крупным событием сезона станет постановка оперы выдающегося советского композитора Сергея Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». Дирижировать будет знакомый советским любителям музыки Клаудио Аббодо.

По приглашению дирекции «Ла Скала» известный советский дирижер Юрий Любимов поставит в Мила-

не новую оперу современного итальянского композитора Луиджи Ноно «Под жарким солнцем любви». Она пойдет на сцене «Театро лирико», который вместе с «Пикколо Скала» используется для постановки ряда спектаклей.

Продолжая курс на расширение и укрепление связей с массовым зрителем, «Ла Скала» даст в течение нынешнего сезона 11 оперных и балетных спектаклей по льготным ценам для миланских трудящихся, рабочих и студенческой молодежи. Полагают, что их посмотрит около 22.000 зрителей. Для трудящихся будут даны, кроме того, восемь концертов классичес-

кой музыки, на которых будут присутствовать в общей сложности 7 тысяч человек. Оркестр «Ла Скала» даст также бесплатный концерт, где будет исполнена «Месса» Верди.

Сообщив об этом, Паоло Грасси подчеркнул, что главная проблема «Ла Скала» — «катастрофическое финансовое положение». Несмотря на драконовские сокращения, предусмотренные программой, дефицит театра достигнет трех миллиардов лир. «Где найти средства, чтобы заштопать эту огромную дыру. Мы будем бороться за существование, но как нам удастся это, я не знаю», — подчеркнул он.