

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 20 мая
1975 г.

г. Москва

ПРЕМЬЕРА В «ЛА СКАЛА»

Миланский театр «Ла Скала» поставил оперу композитора Луиджи Ноно «Под жарким солнцем любви». Постановку оперы осуществил советский режиссер Ю. Любимов. Вместе с ним над спектаклем работали ленинградский балетмейстер Л. Якобсон и главный художник Театра драмы и комедии на Таганке Д. Боровский.

«Под жарким солнцем любви» — второе большое произведение итальянского композитора. В либретто включены отрывки из текстов Маяковского, Брехта, Элюара, Фучика. В своем произведении композитор обратился к событиям последнего столетия — от Парижской Коммуны до наших дней. Первое действие оперы посвящено Парижской Коммуне. Затем в опере рассказывается о первой русской

революции 1905 года, появляются Мать и ее сын — революционер Павел, герои известного романа А. М. Горького. Далее опера отражает забастовочные выступления итальянских рабочих в Турине в 1950 году, штурм казармы «Монкада», возвестивший начало кубинской революции, борьбу вьетнамского народа против иностранной агрессии. В музыке оперы использованы мелодии «Интернационала», «Марсельезы», «Бандьеры россы».

Опера была исключительно тепло принята зрителями и прессой. В связи с успехом дирекция театра «Ла Скала» решила дать дополнительные спектакли.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».