

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

ТЕАТРУ «ЛА СКАЛА» — 200 ЛЕТ

Одному из известнейших в мире оперных театров — миланской «Ла Скала» — исполнилось 200 лет. Впервые занавес на сцене этого прославленного театра поднялся 3 августа 1778 года, когда состоялась премьера оперы Сальери «Признанная Европа». С тех пор в течение двух столетий на его подмостках выступили сотни знаменитейших певцов, музыкантов, мастеров балета. С «Ла Скалой» тесно связано творчество таких гениальных итальянских композиторов, как Беллини, Верди, Пуччини, Россини, которые создали немало произведений специально для «Ла Скалы». Именно в этом театре зрители могли впервые познакомиться с творчеством молодых композиторов, ставших впоследствии классиками и прославивших всемирно известную итальянскую оперу. На сцене «Ла Скалы» в первый раз прозвучали мелодии известных опер «Норма», «Отелло», «Мадам Баттерфляй», «Лукреция Борджа» и других.

Особенно большую славу «Ла Скала» приобрела под руководством прославленного дирижера Артуро Тосканини, который с 1898 по 1903 год был дирижером оперного театра, а с 1921 по 1929 год художественным директором и подал в отставку из-за разногласий с фашистским режимом. Первый театральный сезон после второй мировой войны вновь был открыт концертом,

которым дирижировал Тосканини.

Тесные дружеские связи существуют между «Ла Скалой» и советскими театральными организациями. В рамках культурного сотрудничества между двумя странами происходит регулярный обмен стажерами между «Ла Скалой» и Большим театром, миланские артисты не раз бывали в Москве, в то время как советские певцы и мастера балета — частые гости миланского театра. Не случайно, что для участия в юбилейном представлении оперы «Дон Карлос», которое состоялось нынешней зимой, были приглашены и с успехом выступили советские певцы Елена Образцова и Евгений Нестеренко.

Для того, чтобы как можно более торжественно отметить 200-летие театра, его дирекция объявила 3 августа «Днем открытых дверей». Жители Милана и иностранные гости могли посетить вчера здание театра, осмотреть его помещения, ознакомиться с музеем «Ла Скалы» и открытой в нем выставкой. В течение всего дня в зале театра демонстрировался цветной фильм, посвященный поставленным на его сцене наиболее знаменитым спектаклям.

В. МАЛЫШЕВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
РИМ.