

«Ла Скала» терпит бедствие

«СОС!» Этот призыв, означающий: «Спасите наши души», раздается не с терпящего бедствие корабля, а со сцены всемирно известного итальянского оперного театра «Ла Скала». Антрепренеры, режиссеры, художники, певцы, оркестранты, актеры требуют проведения реформы деятельности музыкальных театров, которая до сих пор регулируется в Италии законодательством от 1800 года. Дело в том, что процент государственных дотаций остается с тех незапамятных времен прежним. Из-за больших финансовых трудностей гордость страны театр «Ла Скала», как и многие другие театры, вынужден обращаться за помощью к частным банкам, а также крупным фирмам. Но, как известно, заказывает музыку тот, кто платит. «Недалек, очевидно, тот день, когда главный дирижер «Ла Скала» Клаудио Аббада встанет за пульт в майке с рекламой компании «Кока-кола» или «Пепси-кола» и потребует от оркестрантов совершенного звучания... бульканья этих прохладительных напитков.

26 ИЮН 1983

Г. Москва

СОВЕТСКИЙ РАБОТНИК