

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

2 АПР 1985

г. Москва

**Вместо премьеры —
забастовка**

Тридцать лет не шла на сцене итальянского театра «Ла Скала» «Волшебная флейта». В этом сезоне было решено снова поставить знаменитую оперу Моцарта. Однако столь ожидаемая премьера, назначенная на середину марта, не состоялась: объявил забастовку оркестр известного театра. Музыканты были вынуждены прибегнуть к этой крайней мере, пишет итальянская газета «Унита», чтобы защитить свои законные требования.

Не только «Ла Скала» была закрыта. В последние две недели марта в Риме, Палермо, Генуе не работали в общей сложности шестнадцать кинотеатров. Их примеру последовали кинотеатры Турина, Болоньи, Милана, Неаполя, Флоренции, других городов. Дело в том, что фирма «Гомон», которой принадлежат многие кинотеатры в Италии, решила продать их американцам, и итальянские профсоюзные организации требуют, чтобы их поставили в извест-

ность относительно условий продажи. Беспокойство профсоюзов понятно. Очень часто новые хозяева закрывают кинотеатры, а в их помещениях устраивают дансинги, ночные клубы, кафе.