

Сюрпризы нового сезона

Миланский оперный театр «Ла Скала», которому исполнилось в этом году 208 лет, открыл в минувшее воскресенье новый сезон. На знаменитой сцене — премьера: после почти двадцатилетнего перерыва возобновлена постановка оперы Джузеппе Верди «Набукко». Именно этой оперой великого итальянского композитора театр начал работу в 1946 году после перерыва, вызванного второй мировой войной. В нынешнем году в почетном качестве дирижера оркестра «Ла Скалы» дебютировал Риккардо Мути.

«Дорогая «Ла Скала» — такими словами начинает свой рассказ о прошлом и настоящем театра газета «Стампа». Открытие нового сезона в одном из самых знаменитых оперных театров каждый раз превращается в важное событие нацио-

нального и мирового значения.

В празднике итальянского музыкального искусства принял участие представитель советской оперной школы. Лауреат международных конкурсов, народный артист Грузинской ССР Паата Бурчуладзе исполнил в опере «Набукко» партию Захарии. Крупнейшая итальянская газета «Коррьере делла сера», поместив большую фотографию артиста, отмечает, что он «представляет новое поколение советских певцов». В театре «Ла Скала», подчеркивает газета, П. Бурчуладзе чувствует себя, как дома. Не так давно он выступил здесь с прекрасным сольным концертом из произведений русских композиторов.

С. БАТЫРЕВ,

корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».
РИМ.

11 АЕК 1948

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва