

18 ФЕВ 1989

яля 1988 г. 8

БУДЕМ ЖДАТЬ СВИДАНИЯ

Ни один другой театр мира не может сравниться с «Ла Скала» богатством музыкальной истории, созвездием блистательных певцов, дирижеров, музыкантов, выступавших на его сцене. Последний раз театр был на гастролях в Москве в 1974 году. Сейчас идут переговоры о новой встрече с советскими зрителями. Наш корреспондент взял интервью у приехавшего в СССР директора «Ла Скала» синьора Карло Бадини.

— Читателям было бы интересно узнать итоги переговоров.

— По предварительной договоренности с советскими официальными лицами состоятся взаимные гастроли «Ла Скала» и ГАБТа в октябре 1989 года. Мы привезем в Москву четыре оперы и один концерт. А всего в вашу страну приедут около 400 артистов и музыкантов. Милан примет советских гостей в то же время.

— В печати и среди критиков было немало споров о стареющей опере. Не теснит ли широко распространившийся рок серьезную музыку?

— Опера бессмертна, все зависит от достоинства, красоты музыки и качества исполнения. Роком все-таки увлекается большей частью молодежь. Но эти же молодые люди приходят в наш театр послушать хорошую оперу, посмотреть балет. Мы в «Ла Скала» придаем серьезное значение современной музыке, каждый сезон театр начинает премьерой, которая привлекает множество зрителей. Нельзя жить только прошлым, капиталом классического искусства. Настоящее вторгается на оперную сцену, и надо смотреть в будущее. Это политика не только нашего театра, но и тенденция развития музыкального искусства в Италии.

И. БЕЛЬДИНСКИЙ.