

Гастроли

С Н О В А

В МОСКВЕ

Сегодня в Москве начинаются гастроли миланского театра Ла Скала.

Открываются они на сцене Большого театра оперой Винченцо Беллини «Капулетти и Монтечки».

В это же время на прославленной миланской сцене выступают артисты ГАБТа. В третий раз миланская труппа выступает в нашем городе, предыдущие гастроли проходили в 1964 и 1974 годах. Нынешние гастроли готовились очень долго, и вот после 15-летнего перерыва — самые грандиозные обменные гастроли. С каждой стороны в них принимают участие по 500 человек.

Название театра — от церкви Санта-Мария делла Скала, на месте которой в 1776 — 1778 годах было построено нынешнее театральное здание. «Скала» по-итальянски — лестница, а лестница, как известно, символизирует движение. Оправдывая свое название, театр находится в непрерывном движении, совершенствовании. В репертуаре не только итальянские оперы. В минувшем сезоне была осуществлена постановка цикла опер Моцарта, одну из которых «Так поступают все» увидят москвичи.

Высочайший музыкальный уровень «Ла Скала» определяется тщательным отбором исполнительских сил. Здесь дирижировал один из крупнейших музыкантов мира — Артуро Тосканини, пели легендарный Э. Карузо, великий Ф. Шаляпин, несравненная М. Каллас. Славные традиции ныне продолжают Джузеппе Джакомини, Лелла Куберли, Мирелла Френи. Они выступят в главных партиях в спектаклях, привезенных в Москву. Три спектакля — «Капулетти и Монтечки» В. Беллини, «Адриана Лекуврер» Ф. Чилеа и «Так поступают все» В. Моцарта будут показаны в Большом театре: «Турандот» Д. Пуччини — в Кремлевском Дворце съездов. В Большом зале консерватории прозвучит «Реквием» Дж. Верди.

Возв. Миланба. - 1989 - Б.овт.