

Высокое искусство «Ла Скала»

Поистине с триумфальным успехом проходят в Москве гастроли миланского театра «Ла Скала». Как и в предыдущие свои два приезда, прославленный коллектив выступает в помещении Большого театра, с которым его связывает давнее творческое содружество. Именно в эти дни оперная труппа ГАБТа показывает новые постановки в Милане.

А в свою нынешнюю программу итальянские мастера бельканто включили спектакли «Так поступают все женщины» В. Моцарта, «Адриена Лекуврер» Ф. Чилеа, «Турандот» Д. Пуччини. Первой

гастрольной премьерой «Ла Скала» в Москве стала лирическая трагедия «Капулетти и Монтеки» В. Беллини. Опера замечательного итальянского композитора, вдохновленного бессмертными шекспировскими образами, мало известна в нашей стране. Понятен поэтому особый интерес, проявленный советской публикой к этой постановке.

10 октября она уже в третий раз была показана в советской столице. Спектакль покорила слушателей драматизмом характеров, высокой поэтичностью и лиризмом. Он привлек блистательным мастерством солистов Леллы

Куберли, Долорес Циглер, Пола Плишки, Винченцо ла Сколы, Джорджо Сурьяна, высочайшей музыкальной культурой хора и оркестра театра, которым дирижировал всемирно известный маэстро Риккардо Мутти.

На спектакле присутствовали М. С. Горбачев и Р. М. Горбачева. В зале находился посол Италии в СССР Ф. Саллео.

Зрители горячими аплодисментами наградили участников постановки.

Затем состоялась теплая встреча М. С. Горбачева и Р. М. Горбачевой с итальянскими артистами. Михаил

Сергеевич сердечно поздравил их с заслуженным успехом. Гастроли театра «Ла Скала» в Москве — это большое радостное событие, сказал он. Язык музыки не требует перевода, он понятен всем. Это еще раз доказали гости из Милана.

Генеральный директор «Ла Скала» К.-М. Бадни выразил признательность М. С. Горбачеву за посещение спектакля, за интерес к искусству театра.

М. С. Горбачев и Р. М. Горбачева сфотографировались с участниками спектакля.

(ТАСС).