

Ленингр. правде.
У нас на гастролях —
1989 - 220 км
Воскресенье —
39, 5-Р
с «Ла Скала»

ТРУДНО мечтать о лучшем составе исполнителей «Реквиема» Джузеппе Верди, чем солисты, хор и оркестр миланского театра «Ла Скала». Знаменитая труппа воспользовалась воскресной паузой в месячных московских гастролях, чтобы исполнить для ленинградцев шедевр итальянской музыки. Он прозвучит сегодня в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова под управлением главного дирижера «Ла Скала» Риккардо Мути.

Свой вдохновенный «Реквием» Верди создал во всеоружии творческого гения, когда уже были написаны всемирно прославившие его оперы «Риголетто», «Трубадур», «Травията», «Дон Карлос», «Аида». Именно «Аиде» особенно близок образный музыкальный язык «Реквиема», сочетающего высокое мастерство многоголосого письма с театральной образностью. Эти качества близки художественной эстетике театра «Ла Скала», где были поставлены все оперы Верди. Премьера «Реквиема» состоялась в Милане в 1874 году, положив начало его большой концертной жизни на сценах всего мира. Постоянно звучит «Реквием» и в нашем городе, с которым связан яркий эпизод в жизни Верди.

(ЛевТАСС)