

НОВЫЙ СЕЗОН «ЛА СКАЛА» ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Премьерой оперы Рихарда Вагнера «Валькирия» открылся новый сезон в прославленном миланском театре «Ла Скала». За дирижерским пультом стоял художественный руководитель театра маэстро Риккардо Мути. Среди ведущих исполнителей — испанский тенор Пласидо Доминго, который отметил четверть века своего сотрудничества с «Ла Скалой». Лаконичные и выразительные декорации к опере выполнены художником Ники Риети. Зал был переполнен, хотя цены на билеты в партере достигали тысячи долларов.

В афише театра на 1994/95 год заявлены 23 спектакля, в том числе оперы «Девушка с Запада» Джакомо Пуччини и «Мефистофель» Арриго Бонто, шедевры Джузеппе Верди «Риголетто», «Стиффелио» (с участием Владимира Чернова), «Травиата» и «Фальстаф», а также «Саломея» Рихарда Штрауса, балеты Петра Чайковского «Щелкунчик» (с участием Андрея Федорова, хореография Рудольфа Нуриева) и «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева, одноактный балет Игоря Стравинского «Фортепианный каприз».

А. БУКАЛОВ.

01.01.1995
...С. 10
...уезд...
...5661...
...В.Р.Томский