

Мути порадовал, Лукьянец подвела

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Алексей БУКАЛОВ

Один раз в году Милан становится музыкальной столицей мира. Это происходит в день открытия нового сезона в прославленном оперном театре "Ла Скала". В нынешнем году для сего торжественного случая была выбрана опера Моцарта "Волшебная флейта" в новой постановке режиссера Роберто Де Симоне.

В красно-золоченом зале "Ла Скалы" собрался весь "цвет общества": в королевской ложе находились глава правительства Италии Ламберто Дини и председатель палаты депутатов парламента Ирене Пиветти, партер блистал бриллиантами, пестрил мехами кинозвезд и фраками бизнесменов.

Дирижировал премьерой художественный руководитель театра Риккардо Мути. Публика устроила овацию дирижеру, но довольно прохладно отнеслась к выступлениям солистов. В частности, как неудачу восприняла критика исполнение Викторией Лукьянец роли Царицы ночи. Украинская певица, обладательница мощного колоратурного сопрано, слегка перенервничав в день дебюта, не оправдала надежд взыскательных миланских меломанов.

До последнего момента сам вопрос об открытии сезона находился под вопросом, потому что музыканты и хористы угрожали забастовкой. Однако Риккардо Мути с помощью личного авторитета удалось успокоить страсти.

РИМ

Культура - 1996 - 13 янв. - с. 10.