

Милан
"Ла Скала"

19.10.96

Культура. - 1996. - 19 окт. - с. 14

ВСЕ ОБО ВСЕМ

На ярусах "Ла Скала"

Алексей БУКАЛОВ

.....
"День Шостаковича", посвященный 90-летию великого композитора современности, состоялся в прославленном миланском оперном театре "Ла Скала".

Лондонский симфонический оркестр под управлением Мстислава Ростроповича исполнил программу, составленную из шедевров русской музыкальной классики: увертюру к опере "Руслан и Людмила" Глинки, концерт для скрипки с оркестром Чайковского (солист Максим Венгеров) и Пятую симфонию Шостаковича.

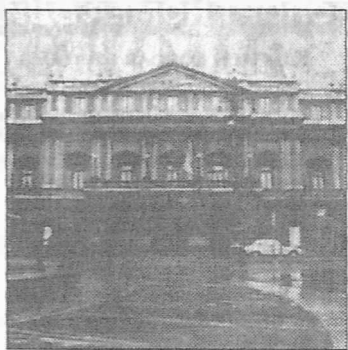
Новый взгляд на творчество и жизненный путь композитора был предложен на заседании международного "круглого стола" на тему "Дмитрий Шостакович: человек, искусство, время". Выступили специалисты из России, Англии, Италии, Франции, Японии, впервые был показан видеомонтаж подлин-

ных документальных съемок Шостаковича, представленный музыковедом из Москвы Ольгой Домбровской.

В фойе театра развернута уникальная выставка, содержащая более ста фотографий и документов из архива профессора Манашира Якубова, председателя "Общества Дмитрия Шостаковича" (Москва). Выставка открыла зрителям совершенно нестандартный облик "приватного" Шостаковича: композитор в кругу семьи и друзей, за шахматами и пасьянсом, на футбольной трибуне, на даче, в лесу, в путешествиях, в больнице... Специальный раздел рассказывает о московской квартире, в которой Шостакович прожил последние годы жизни.

Организовали выставку общество "Концерти дель квартето" (Италия) и ассоциация "Русская исполнительская школа" (Россия).

РИМ



"Ла Скала" сегодня и в 2001 году

ТЕАТР

Марина АРКАДЬЕВА

.....
Риккардо Мути был строг. "Нет, я не уйду из "Ла Скала", - сказал он, отвечая на один из первых заданных ему вопросов. В Милане состоялась своеобразная презентация программы нового сезона знаменитейшей сцены мира. "Не уйду, хотя устал и обозлен", - добавил Мути.

И долго объяснял, почему. "Ла Скала" находится в тяжелом финансовом положении, - и это ни для кого не секрет. "Прошлый сезон был просто ужасным, - сказал Мути. - Вы помните, как в "Ла Скала" шла "Травиата" без оркестра (маэстро сам аккомпанировал певцам на рояле. - Прим. автора), а для спектакля "Золото Рейна" не смогли сделать декорации, и опера шла в концертном исполнении. Но я все равно буду работать. В моих личных планах - "Зигфрид" и "Свадьба Фигаро".

Всего два спектакля в сезон - очень мало для Риккардо Мути, но его можно понять. "Ла Скала" требует от него полной отдачи сил.

Вся администрация театра сейчас напряженно работает. В течение двух лет предполагается закончить строительство и оформление временного помещения театра, куда и переедет "Ла Скала". А затем старое здание будет подвергнуто капитальному ремонту и реставрационным работам. Знаменитая сцена намерена войти в 2001 год обновленной. На начало нового века намечен грандиозный оперный праздник, который пройдет под знаком музыки великого Верди, открывшего новую эпоху в жизни театра.

Но все это в будущем. А на ближайший сезон в афише "Ла Скала" - "Армида" Глюка - этой оперой будет открыт новый сезон. За ней последуют, в частности, "Джоконда" Понкиелли, "Фауст" Гуно, "Тоска" Пуччини, "Зигфрид" Вагнера, "Свадьба Фигаро" Моцарта.