

Театру «Ла Скала» грозит провал... сцены

Шестьдесят процентов миланцев считают театр «Ла Скала» главным памятником культуры и искусства северной столицы Италии. Но жизнь и будущее оперы «Ла Скала», оказывается, под угрозой. Театр может быть закрыт, и на его сцене 27 января 2001 года — в столетие кончины Верди, называвшего этот театр «своим», — не будет поставлен ни один спектакль. «Над театром нависла угроза закрытия на неопределенный срок», — заявляет директор-администратор Карло Фонтана. Финансовые средства отпущены на строитель-

ство «Ла Скала-бис» на окраине Милана, а на реконструкцию архитектурного шедевра зодчего XVIII века Пьермарины денег не набрали.

Безопасность театральных сводов, говорит Карло Фонтана, пока гарантирована. Но надежность сцены при постановках и современных декорациях произведений Верди весьма сомнительна. «Может случиться, вы приходите на оперу или балет, а присутствуете на провале... сцены...»

Михаил ИЛЬИНСКИЙ
(Рим),
«Известия».

— 22 мая — 1991 —