

Ла Скала открывает сезон

Оперой Рихарда Вагнера "Гибель богов" открыл свой новый сезон прославленный миланский музыкальный Театр Ла Скала. Спектаклем продолжительностью шесть часов дирижировал художественный руководитель Ла Скала Риккардо Мути. Постановка отличается новизной сценических решений, за кулисами оборудовано сложное компьютерное устройство, позволяющее создавать яркие эффекты грозы, заката и других небесных явлений (художник и режиссер – Яннис Коккос). В афише нового сезона – одиннадцать спектаклей, в том числе премьера оперы Прокофьева "Огненный ангел", которая считается невероятно трудной для сценического воплощения. Дирижер Бруно Бартолетти. В спектакле заняты Эльмира Магомедова, Сергей Лейферкус, Николай Путилин, Паата Бурчуладзе, Константин Плужников. Заявлена также опера Чайковского "Мазепа". Эту редко исполняемую за рубежом музыкальную инсценировку гениальной поэмы Пушкина ставит в Ла Скала Лев Додин, за дирижерским пультом – Мстислав Ростропович, в ролях – целое созвездие российских певцов: Анатолий Кочерга, Наталья Ушакова, Бадри Майсурадзе, Юрий Нечаев, Татьяна Горбунова и другие.

Алексей БУКАЛОВ

Рим

Кудыгра, - 1998. - 23 ок. - с. 11