

Муз. правде: прил. к газ. "Моск. правде".  
**ДВОЕ ИЗ ЛА СКАЛЫ** - 1999, -12  
с. 13 сребр.



*Скрипач Франческо Манара.*

В конце января впервые за последние десять лет в Москве выступили солисты оркестра прославленного театра Ла Скала. Это стало возможным благодаря тесным контактам симфонического оркестра "Русская филармония" ТВ 6 Москва с оркестром "Scala Filarmonica". Дирижер **Александр Ведерников** пригласил ведущих его солистов – скрипача

Франческо Манара и альтиста **Данило Росси** сыграть со своим оркестром в Большом зале консерватории Симфонию соль мажор и Симфонию концертата для скрипки, альты и оркестра Моцарта, а также симфонические вариации для солирующей виолончели с оркестром из "Дон Кихота" **Рихарда Штрауса**. Для исполнения партии виолончели был приглашен один из наиболее ярких российских музыкантов нового поколения **Александр Князев**, а в качестве концертмейстеров выступили гости из Италии. Концерт прошел с невероятным успехом, оставив у московских меломанов прекрасное впечатление об искусстве миланских музыкантов.

**Ирина ШВЕДОВА.**