

## Ла Скала просимо

Миланский музыкальный театр Ла Скала открыл свой 221-й сезон оперой Бетховена "Фиделио". Дирижировал спектаклем художественный руководитель театра Риккардо Мути, постановщик – немецкий режиссер Вернер Герцог, художник – Энцио Фриджеро. Министр иностранных дел Италии Ламберто Дини назвал эту оперу символическим гимном единой Европе. Особое значение премьеры приобрела благодаря присутствию на ней глав дипломатических ведомств трех стран – России, Италии и Германии. Среди именитых гостей вечера были президент Италии Карло Адзельо Чампи, министры, видные деятели итальянской и европейской культуры, депутаты парламента. Старинный театр встречал столь блестящую публику элегантным и помолодевшим: только что сняты леса, закончен ремонт фасада и обновлено убранство зрительного зала. Теперь его строгий красный бархат и позолота выглядят как в те времена Ла Скалы, когда на ее сцене пели Федор Шаляпин, Мария Каллас и Энрико Карузо, а за дирижерским пультом стояли Артуро Тосканини и Герберт фон Караян. В репертуаре сезона 2000 года значатся оперы Пуччини, Бриттена, Бернштейна, Ноно, балеты Баланчина, Каннито. Одним из украшений афиши Ла Скалы станет постановка оперы Сергея Прокофьева "Война и мир" в содружестве с Петербургским Мариинским театром (дирижер Валерий Гергиев, режиссер Андрей Кончаловский).

*КУЛЬТУРА. - 2000. -*  
*20-26 янв. - с. 11* Алексей БУКАЛОВ