

Забастовка в Ла Скала

Премьера новой постановки оперы Джузеппе Верди "Фальстаф" в миланском музыкальном театре Ла Скала не состоялась. Объявил забастовку оркестр прославленного театра. Автономный профсоюз музыкантов отверг предложения администрации об условиях очередного, ежегодно обновляемого коллективного договора. На афишах спектакля появились наклейки с жирной надписью "отменяется". Основные профсоюзные объединения Италии поспешили отмежеваться от этой акции оркестрантов Ла Скала. Дирекция театра в опубликованном заявлении назвала их решение "необъяснимым и оскорбительным для театралов, меломанов и всех ценителей музыки Верди, особенно в год юбилея великого итальянского композитора". Художественный руководитель и главный дирижер театра Риккардо Мути, долго и с большим энтузиазмом работавший над "Фальстафом", никак не комментировал отмену премьерного спектакля. Три года назад в аналогичной ситуации (тогда была сорвана постановка "Травиаты" того же Верди) знаменитый маэстро нашел оригинальный выход из положения: он лично извинился перед публикой за бойкот, объявленный оркестром, сел за рояль, вывезенный на сцену, и сам вдохновенно аккомпанировал певцам. Интересно, что ни один из свидетелей этого уникального представления не обратился в кассу Ла Скалы за денежной компенсацией билета, хотя такая возможность была официально предложена всем зрителям.

Алексей БУКАЛОВ

Рим

Культура - 2001 - 5 - 11
анн 211