

Классика звездных брызг

Ла Скала открывает сезон

Недавно в северной столице Италии открылся новый, 224-й оперный сезон легендарного Миланского театра Ла Скала.

Премьерой сезона стала опера Джузеппе Верди "Отелло", которой дирижирует художественный руководитель Ла Скала Риккардо Мути. Первое исполнение этой оперы состоялось здесь же в 1887 году в постановке самого автора.

Храм искусств под именем Ла Скала давно признан крупнейшим центром мировой музыкальной культуры. Театр был открыт в 1778 году, на его сцене пели Федор Шаляпин, Мария Каллас и другие ве-

ликие артисты. При Ла Скала почти 70 лет существует оперная студия, где стажировались многие звезды советской и русской оперы. Театр трижды приезжал на гастроли в Москву, на сцене Ла Скала неоднократно выступали артисты Большого и Мариинского театров, здесь ставили спектакли Юрий Любимов, Андрей Тарковский, Андрей Кончаловский, Лев Додин и другие режиссеры, за дирижерским пультом стояли Мстислав Ростропович, Геннадий Рождественский, Валерий Гергиев.

В новом сезоне театр предлагает целое собрание шедевров мировой

сценической классики — звездный список: оперы "Травиата", "Риголетто", "Самсон и Далила", "Саломея", "Женитьба Фигаро" (возобновление постановки Джорджо Стрелера), "Мадам Баттерфляй", "Севильский цирюльник", "Лукреция Борджиа", русские оперы "Борис Годунов" (дирижер Валерий Гергиев) и "Иоланта" (в концертном исполнении, за пультом — Юрий Темирканов); балеты "Спящая красавица" (хореография Рудольфа Нуреева), "Эксельсиор", "Собор Парижской Богоматери", "Ромео и Джульетта".

Алексей БУКАЛОВ

Рим

Культура-2001.—
27 Дек.—С.14

