

«Ла Скала» закрыт

Конечно, этот всемирно известный миланский оперный театр закрылся не совсем, а на реставрацию.

Программа работ весьма обширна: за счет кулис расширят сценическое пространство, хотя старинный механизм колосников сохранится в слегка модернизованном виде. Количество мест в зрительном зале не изменится, зато изготовят более удобные кресла. Обновят позолоту на лепнине и традиционный красный бархат лож. Полностью откажутся от ковра на полу и заново выложат паркет, что должно улучшить, казалось бы, и без того прекрасную акустику.

Уже в начале весны над старинным зданием перед памятником Леонардо да Винчи встанут два подъемных крана... Дирекция заверяет, что все работы по реконструкции зрительного зала и сцены будут завершены за три года - к концу 2004-го.

Между тем иные итальянские меломаны довольно скептически относятся к объявленным срокам окончания реставрации. К несчастью, за печальными примерами далеко ходить не надо. Знаменитый венецианский оперный театр «Фениче» сгорел сразу после капитального ремонта в 1996 году и до сих пор не восстановлен. Палермский Большой театр был закрыт на реконструкцию почти четверть века - с 1974-го по 1998-й.

Пока же спектакли и концерты «Ла Скалы» будут идти на современной сцене другого миланского театра «Арчимбольди».

Т. СУХОВ.

Мисс. правды. - 2002. - 19 янв. - с. 6