

БАЛЕТ *Моск. новости. - 2002. - 8-14 окт. - с. 26* Ла Скала еще и танцует

Первые гастроли в Москве

В Большом театре 11 октября откроются гастролы балетной труппы знаменитого театра. Ей, как и оперной, больше 200 лет, это один из самых старых постоянных балетных коллективов мира, где в XVIII веке родился классический балет. Тут работали такие постановщики, как Бронислава Нинкинская, Серж Лифарь, Джордж Баланчин. Сегодня в балете «Ла Скала» 90 артистов, которые дают 45 спектаклей в год. Хотя прославленный балет постоянно гастролит по миру, в Москву он приезжает впервые и везет к нам «Ромео и Джульетту» Сергея Прокофьева в хореографии знаменитого британского постановщика Кеннета Макмиллана. Это был его первый многоактный балет, премьеру которого в 1965 году танцевали Марго Фонтейн и Рудольф Нуреев. Сам по-

становщик с того же года стал штатным хореографом Королевского балета. Макмиллан заявил о себе как создатель «драматического» балета, сочетающего академический стиль исполнения с эмоциональными сюжетами. Он умер за кулисами Королевской Оперы, во время спектакля.

«Ромео и Джульетта» в репертуаре театра занимает центральное место и,

по свидетельству исполнительного директора «Ла Скала», является и лучшей, и любимой постановкой труппы. В Москве за четыре дня будет дано шесть спектаклей (два дневных). Приезжают три Ромео и соответственное количество Джульетт. По нашим самым последним данным, в мужском кадровом составе неожиданно произошли изменения: вместо аргентинца Хулио Бокка, у которого разболелась травмированная нога, к нам приедет воспитанник школы «Ла Скала» Роберто Болле. Самая знаменитая из Джульетт, имеющая официальный титул «абсолютной примы» — Алессандра Ферри. Она уже немолода, и на эту партию ее назначил сам Кеннет Макмиллан. Она танцует как приглашенная звезда на разных сценах мира, снимается как модель, сама делает фотографии. Увидят москвичи и других звезд: Джильду Джелати, Марту Романья, Алессандро Грилло и Мика Дзени.

О.Д.

Танцуют Марта Романья
и Алессандро Грилло

