

La Scala открыл новый сезон в «изгнании»



Впервые за 224 года знаменитый театр открыл сезон не в основном здании в центре Милана, а в театре Arcimboldi, недавно отстроенном в промышленных предместьях города. Первым спектаклем сезона стала опера Глюка «Ифигения в Авлиде». За дирижерским пультом в этот вечер стоял художественный руководи-

тель театра Риккардо Мути, а режиссером постановки выступил Янис Коккос. Партию Ифигении исполнила литовское сопрано Виолета Урмана, Агамемнона – американский баритон Кристофер Робертсон, Ахилла – американский тенор Стивен Марк Браун. Оперным завсегда- таям и VIP-персонам, заплатившим за билет от \$30 до \$1000, была предложена беспрецедентная для оперы новинка – дисплеи, расположенные на спинках впереди стоящих кресел. Глядя на экран, зрите- ли могли отслеживать действие по текстам на итальянском, англий- ском и французском языках. По традиции, открытие сезона перешло в празднование дня покровителя Милана – Сан-Амброджо.

Обыкновенно открытие сезона в La Scala – событие не только му- зыкально-театральное, но и светски-престижное. Но в этом году ни шоу-мир, ни истеблишмент Италии, не говоря о коронованных особах планеты, не пожелали идти в театр, расположенный на рабочей окра- ине. А вместо привычной в день открытия сезона демонстрации «зе- леных», норовящих облить краской шубы модниц, манифестацию про- вели местные жители, призвавшие городскую администрацию хотя бы в связи с таким престижным соседством привести район в порядок.

Пока La Scala будет жить в Arcimboldi, рассчитанном на 2400 мест, где представит около 20 оперных и балетных названий. А историче- ское здание, построенное архитектором Пьермарини в 1778 году, под- вергнется реконструкции, которая обойдется в \$56 млн. Дабы достой- но представить временную резиденцию всемирно известной оперной труппы, в Arcimboldi завезли 28 тысяч роз, а музыканты щеголяли в ко- стюмах от Prada. «Несмотря на смену здания, это традиционное от- крытие La Scala», – заявил директор театра Карло Фонтана. Восхища- ясь акустикой нового помещения, Фонтана все же ясно дал понять, что ожидает возвращения La Scala в основное здание не позднее декаб- ря 2004 года, поскольку реконструкционные работы идут по заплани- рованному графику. На днях городская администрация Милана объя- вила, что часть восстановительных работ не была должным образом согласована с городским правительством. Однако представитель мэ- ра Милана Риккардо де Корато пояснил, что это простая формаль- ность, которая не осложнит ситуацию в La Scala.

новое здание - 2002-11-24 - С. 6