

Из мюзикла - в оперу

ЗНАМЕНИТЫЙ театр мира - итальянский Ла Скала привезет в Россию свою версию американской "Вестсайдской истории". В итальянском прочтении получилась скорее опера, чем мюзикл.

"ВЕСТСАЙДСКАЯ история" - мюзикл, который уже более 50 лет идет на Бродвее и по которому снят фильм, завоевавший 10 "Оскаров". Это история о современных Ромео и Джульетте. Идея "перевести" "Историю" на итальянский принадлежит музыкальному директору Ла Скала **Рикардо Мутти**. Основная проблема возникла с подбором исполнителей главных партий. От них требовался не только безупречный вокал, но и отличные хореографические способности. Кроме того, даже в Ла Скала найдется немного оперных певцов, подходящих по комплекции под образ юных героев. В итоге партию Марии



доверили изящной **Монтсеррат Марти**, дочери оперной прима **Монтсеррат Кабалье** (для Марии это дебют в Ла Скала), а партию Тони - одному из ведущих солистов театра 27-летнему стройному **Витторнио Григоло**.

В постановке задействованы около 89 участников из Италии, Америки, Израиля и украинский оркестр. Все они приедут в Россию, привезут сюда и дорогостоящие декорации. Новую "Вестсайдскую историю" уже видели в Германии и Японии. Перед премьерой на Бродвее - родине мюзикла - его увидят украинские и российские зрители. Один спектакль пройдет в Киеве, затем четыре показа - в Санкт-Петербурге и четыре (6, 7, 8, 9 апреля) - в Москве, в Кремлевском дворце.

Только наши читатели, подписавшиеся на 2-е полугодие 2004 г., станут участниками розыгрыша билетов "Культимарафона" 31 марта. Читайте, подписывайтесь и выигрывайте!

Ияна ОБРАЗЦОВА

91-16
(Бродвей - мюзикл - 2004 - Культимарафон и розыгрыш билетов)