Литературная Газета
г. Москва

8 СЕН 1951

Немецкое заимо-
ствов. - [illegible]

«Геррнбургский репортаж»

На сцене немецких театров с большим успехом идет сатирическое обозрение известного немецкого поэта, члена Всемирного Совета Мира Бертольта Брехта и композитора Пауля Дессау — «Геррнбургский репортаж».

В обозрении оживают события недавнего прошлого, когда большая группа юных немецких патриотов, возвращавшаяся в Западную Германию из Берлина со Всегерманского слета молодежи, подверглась нападению и была арестована аденауэровскими полицейскими в районе местечка Геррнбург. Обозрение начинается с рассказа о том, как «немцам от немцев грозит наказание за то, что в Германию шли из Германии». На вопрос западногерманского полицейского: «Что же вы увидели в Берлине?»,— хор юношей и девушек, одетых в голубые блузы, поет песни о народных предприятиях, о стадионе имени Вальтера Ульбрихта, о счастливой и мирной жизни в Германской Демократической Республике. На требование полицейского: «Знамена убрать! Любек о мире не должен знать!»,— молодые борцы за мир отвечают песенкой, высмеивающей боннских правителей.

В последней сцене показано, как молодежь водружает голубой флаг на здании главного вокзала в Любеке. Обозрение заканчивается торжественной хоровой песней о новой Германии, о борьбе за мир, единство и свободу.